AYUNTAMIENTO DE CASAR DE CÁCERES (CÁCERES)
C.P.: 10190 - Plaza de España, nº 1- Teléfono: 927 29 00 02 / Fax: 927 29 10 64

MEMORIA VALORADA.

ACONDICIONAMIENTO DE ESCENARIO EN SALÓN DE ACTOS DE CASA DE CULTURA DE CASAR DE CÁCERES.

EMPLAZAMIENTO:	
• Acondicionamiento de Escenario en Salón de Actos de Casa de Cultura de Casar de Cáceres. Barriada de la Diputación s/n.	
PROMOTOR:	
AYUNTAMIENTO DE CASAR DE CACERES.	
ARQUITECTA TÉCNICA :	
GEMA MARÍA IZQUIERDO BORRELLA.	

1. MEMORIA INFORMATIVA.

1.1.1. Obras de proyecto.

El presente trabajo tiene por objeto la redacción de una memoria valorada, que acoge la siguiente intervención:

- Acondicionamiento de Escenario en Salón de Actos de Casar de Cáceres.

  Situación: Barriada de la Diputación s/n.

- Autor del encargo: Ayuntamiento de Casar de Cáceres.
- Arquitecta Técnica: Gema Mª Izquierdo Borrella, colegiado en el C.O.A.A.T. con el nº 1081.

1.1.2. Descripción de las obras a ejecutar.

Acondicionamiento de Escenario en Salón de Actos de Casar de Cáceres.

En la Casa Cultura, de la localidad de Casar de Cáceres, se realizan numerosas actividades culturales, desde representaciones teatrales, festivales, muestras y exposición, así como es el lugar que sirve de apoyo al Instituto Vía de la Plata, y al Colegio León Leal Ramos, para el desarrollo de sus actividades culturales.
Dentro de la remodelación que se ha llevado a cabo en la Casa de Cultura, para acoger todo el incremento de actividades, cursos y exposiciones, se ha observado que toda la infraestructura correspondiente al escenario se ha quedado obsoleta. Es por todo ello, que se pretende renovar y dotar de un nuevo sistema de escenografía a la caja escénica y la sustitución de todo el módulo de bambalinas, creando un nuevo escenario mas acorde a las actividades que se están desarrollando.

Casar de Cáceres 10 de julio de 2013.

Gema Mª Izquierdo Borrella.
Aparejadora Municipal.

2. MEMORIA TÉCNICA.

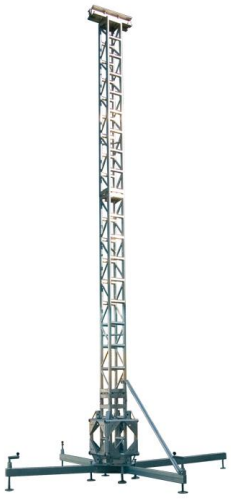
2.1.Escenografía.

- **Ground Support (4 Unidades anclados a suelo).**

La torre de elevación de truss **Ground Support**, constituida por estructuras cuadradas, eleva cargas a una altura máxima de 14 metros. Dos modelos son disponibles: con estructura de 30x30 cm o con estructura de 40x40 cm.
Las características de **Ground Support** permiten colocar elementos rigging de audio y de iluminación, la creación de estructuras y escenarios de grandes dimensiones e incluso estructuras techadas.

La torre de elevación **Ground Support** se compone de varios elementos:
- una base de montaje de gran resistencia (GS 503 / GS 504) con estabilizadores ajustables para un perfecto equilibrio. Su cubo permite la fijación de estructura en cualquier lado de la torre.
- 4 patas estabilizadoras (GS 5) de 1,5 m también dotadas de estabilizadores, logrando una base amplia de apoyo.
- un sistema doble de poleas fabricadas en acero (GS 10) para ofrecer una superior seguridad y fiabilidad en todo el proceso de elevación de la carga. La elevación de carga puede realizarse mediante un motor eléctrico (opcional).
- Una barra de seguridad transveral (GS 2000) para asegurar la verticalidad de la torre.
- Unos tramos de 1 metro (GS 103/GS 104), 2 metros (GS 203/GS 204) o 3 metros /GS 303/GS 304) para alcanzar la altura deseada.
- Un sistema con mástil y cabestrante (GS 1000) para un despliegue rápido y cómodo de la torre.

Datos técnicos Ground Support 40x40 cm:
- Altura máx: 14 m.
- Peso máx: 2500 kg.
- Altura mín: 10 m.
- Altura máx: 3000 kg.
- Diámetro de la estructura: 50 mm.
- Grosor de la estructura: 3,5 mm.

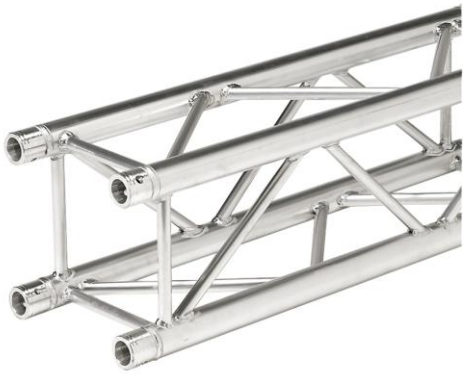


Motor de cadena (4 unidades)

El motor de cadena Lodestar ha sido específicamente diseñado, desarrollado y fabricado para operaciones de rigging de la industria del espectáculo.
Esto permite que el motor trabaje en posición estándar e invertida.
> Diferentes capacidades de carga. Desde 250 kilos hasta 3 toneladas.
> Diferentes velocidades.
> Disponible con diferentes alimentaciones
Trifásica 380 V; 50 hz.
Monofásica 220V; 50 hz.
> Maniobra a tensión reducida por medio de conectores tipo CEE 110V, 16 A, 3P + T (4H) [amarillos]
> Transformación de tensión de maniobra y contactores de maniobra en el cuerpo del motor.
> Finales de carrera eléctricos, los cuales desconectan la alimentación del motor al actuar.
> Posibilidad de funcionamiento en posición estándar e invertido.
> Cuerpo construido en aluminio y con terminación en color negro
> Cadena de Zinc con tratamiento anti-corrosión.
> Factor de seguridad 5:1
> Garantía de por vida
> Mantenimiento fácil y sencillo
> Fabricado acorde a normativa ISO 9001

WCX 40/300

- Ancho entre los tubos: 40 cm.
  - Grosor de los tubos: 2 mm.
  - Diámetro de los tubos: 50 mm.
  - Longitud de los tubos: 300 cm.
  - Peso: 21,7 kg.



WCX 40/200

- Ancho entre los tubos: 40 cm.
- Grosor de los tubos: 2 mm.
- Diámetro de los tubos: 50 mm.
- Longitud de los tubos: 200 cm.
- Peso: 15,8 kg.

WCX 40/T3

- 3 lados 90º.
- Esquina T.
- Dimensiones: 81 x 60 x 40 mm.

C 382
- Abrazadera doble para tubo de 48-50 mm.
- Carga máx: 500 kg.

G4
- Garra metálica para tubo de 50 mm.
- Cromado.
- Con protección.

2.2 Atrezzo.

- Juego bambalinón de medidas 11650mm de ancho x 5600mm de alto, confeccionado en algodón de 130gr/m2, inífugo, totalmente confeccionado, instalado sobre riel de apertura manual.
- Cámara negra confeccionado en tejido de algodón inífugo m-1 de 130gr de peso, con refuerzo en cabecilla, cintas de atado para colgar y bolsa de jaretón para tensado. Compuesta por:

    - 4 Bambalinas de 9250mm de ancho x 1000 de alto.
    - 8 Patas de 5520 de alto x 1200 de ancho.
    - 1 Telón de fondo de 9250 de ancho x 5520 de alto.

- Suelo para escenario, instalado con tablero de ocumen de 18mm de grosor, instalado con rastrelado sobre forjado con cámara de 30/40mm de altura, y tratamiento final de pintura antideslizante de color negro.

2.3 Pinturas.

Tratamiento de pintura plástica en blanco/negro, sobre paramentos horizontales y verticales, lavable, dos manos, incluso mano de imprimación de fondo, plastecido y mano de acabado. Tratamiento a aplicar sobre:

- Paredes laterales auditorio en blanco.
- Frente planta inferior y palcos laterales en 1ª planta en color negro.
- Revestimiento frontal escenario en color negro.
- Techo pladur y desmontable en color negro.
- Caja negra de escenario en color negro.
- Cabina de sonido 1ª planta en color blanco.

Casar de Cáceres 10 de Julio de 2013.

Gema Mª Izquierdo Borrella.
Aparejadora Municipal.